

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI - SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO				
GIUDIZIO	INDICATORE	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDE/TERZE	CLASSI QUARTE/QUINTE
OTTIMO	ASCOLTO E PARLATO	Ascolta ed esegue con sicurezza e rapidità tutte le consegne. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo puntuale, pertinente e con linguaggio chiaro, anche in situazioni diverse. Riferisce e comprende le parti principali di un racconto	Ascolta attentamente e partecipa in modo attivo e appropriato, cogliendo le informazioni esplicite ed implicite del testo Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchendo la conversazione con osservazioni personali e partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative. Comprende gli elementi espliciti ed impliciti di un racconto	Ascolta in modo sempre più prolungato e attivo, cogliendo le informazioni implicite ed esplicite. Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive. Interviene nelle conversazioni, anche su argomenti nuovi, nel rispetto delle regole apportando contributi personali. Comprende e sa riferire gli elementi espliciti ed impliciti di un racconto
	LETTURA	Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Legge e comprende il significato di ciò che legge	Legge in modo corretto, veloce, scorrevole ed espressivo. Legge e rielabora testi di vario tipo in modo chiaro e coerente	Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni (implicite ed esplicite) da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo chiaro e coerente

	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa	Produce frasi/ testi originali, chiari, coerenti, articolati, utilizzando un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole; sono corretti ortograficamente.	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessicovario e appropriato.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza con sicurezza i diversi caratteri presentati con correttezza ortografica e completa autonomia.	Conosce ed applica in modo corretto e sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici presentati.	Conosce ed applica in modo corretto e sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche; individua, riconosce ed analizza gli elementi morfologici della frase.
DISTINTO	ASCOLTO E PARLATO	Ascolta ed esegue con sicurezza tutte le consegne. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo chiaro, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	Ascolta e partecipa in modo attivo e appropriato Si esprime in modo chiaro e pertinente; partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative	Ascolta in modo attivo e prolungato. Si esprime in modo chiaro e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo appropriato alle situazioni comunicative
	LETTURA	Legge ad alta voce in modo corretto e scorrevole. Legge e comprende brevi testi.	Legge in modo sicuro, corretto, scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora.

			Legge e comprende testi di vario tipo.	
	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta.	Produce frasi/ testi originali, chiari, coerenti, utilizzando un lessico appropriato con una forma chiara e scorrevole; sono corretti ortograficamente.	Produce testi chiari e coerenti nella forma, ortograficamente corretti , utilizzando un lessico vario e appropriato.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza con sicurezza i diversi caratteri presentati.	Conosce ed applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici presentati.	Conosce ed applica in modo corretto le fondamentali convenzioni ortografiche; individua, riconosce ed analizza gli elementi morfologici essenziali della frase.
BUONO	ASCOLTO E PARLATO	Ascolta ed esegue le consegne in modo adeguato. Comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.	Ascolta e partecipa in modo generalmente adeguato. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione	Mostra una capacità di ascolto prolungata. Si esprime in modo chiaro rispettando l'argomento di conversazione, interagisce negli scambi comunicativi in modo adeguato
	LETTURA	Legge ad alta voce in modo corretto.	Legge in modo corretto, scorrevole e generalmente espressivo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.

		Legge brevi frasi e ne comprende il significato.	Legge e comprende il significato globale dei testi letti.	Comprende il significato globale di ciò che legge.
	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi.	Produce frasi/ testi, coerenti, utilizzando un lessico generalmente adeguato, con una forma chiara; sono abbastanza corretti, ortograficamente.	Produce testi dal contenuto esauriente, corretto ortograficamente, utilizzando un lessico appropriato.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza i caratteri presentati	Conosce ed applica le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici presentati	Conosce ed applica senza errori le fondamentali convenzioni ortografiche, riconosce e analizza i principali elementi morfologici della frase
DISCRETO	ASCOLTO E PARLATO	Ascolta le consegne e le esegue manifestando qualche incertezza. Comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo essenziale e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.	Ascolta e partecipa in modo non sempre adeguato. Si esprime in modo abbastanza chiaro, rispettando l'argomento di conversazione.	Mostra una discreta capacità di ascolto. Si esprime in modo abbastanza chiaro, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo poco continuo alle situazioni comunicative

	LETTURA	Legge in modo meccanico. Legge parole e ne comprende il significato.	Legge in modo abbastanza corretto, ma non sempre scorrevole. Legge e comprende con qualche incertezza i testi letti.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende ciò che legge e ne coglie le principali informazioni .
	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici frasi con discreta autonomia e correttezza	Produce frasi/ testi abbastanza coerenti, utilizzando un lessico semplice, con una forma quasi sempre chiara; non sempre sono corretti, ortograficamente.	Produce testi dal contenuto semplice, abbastanza coerente e corretto nella forma e nell'ortografia
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce le convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza lo stampato maiuscolo e minuscolo	Conosce ed applica con qualche incertezza le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici presentati.	Conosce ed applica con alcune incertezze le fondamentali convenzioni ortografiche ed i principali elementi morfologici della frase
	ASCOLTO E PARLATO	Ascolta in modo discontinuo e richiede ulteriori spiegazioni per eseguire le consegne Comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile.	Ascolta in modo discontinuo. Si esprime in modo essenziale, con un lessico semplice e limitato, rispettando generalmente l'argomento di	Ascolta in modo discontinuo. Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipa su sollecitazione alle situazioni comunicative

SUFFICIENTE		Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	conversazione; non sempre partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.	
	LETTURA	Legge sillabando. Legge sillabando e fatica a comprendere.	Legge in modo poco corretto. Legge e comprende gli elementi essenziali di ciò che legge	Legge in modo non sempre corretto e scorrevole. Comprende in modo essenziale ciò che legge.
	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre corretto.	Produce frasi/ testi minimi , utilizzando un lessico semplice, con una forma non sempre chiara; non sempre sono	Produce testi dal contenuto essenziale, con diverse scorrettezze nella forma e nell'ortografia
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce alcune convenzioni di scrittura e la corrispondenza grafema-fonema. Utilizza prevalentemente lo stampato maiuscolo.	Conosce ed applica con incertezza le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici presentati.	Conosce ed applica con alcune incertezze le fondamentali convenzioni ortografiche ed i principali elementi morfologici della frase
	ASCOLTO E PARLATO	Deve essere richiamato ad ascoltare ed eseguire semplici consegne.	Mostra una limitata capacità di ascolto Non riesce a comprendere semplici istruzioni/consegne	Mostra capacità di ascolto per tempi molto brevi Anche se aiutato, non riesce a comprendere ed attuare

NON SUFFICIENT E		Anche se guidato/a non riesce a comprendere semplici istruzioni Comunica esperienze soggettive in maniera confusa e, solo se sollecitato, interviene, a fatica, nelle conversazioni. Anche se guidato/a, non riesce a riferire le parti essenziali di un semplice e breve racconto.	neppure con il supporto dell'insegnante Non è in grado di esprimersi correttamente né di rispettare le regole della conversazione. Anche se guidato/a, non riesce a riferire gli elementi essenziali di un semplice testo.	quanto indicato nelle consegne/istruzioni Si esprime in modo frammentario; fatica a rispettare l'argomento e le regole della conversazione. Anche se guidato/a, non è in grado di riferire gli elementi essenziali di un testo.
	LETTURA	Legge solo alcune sillabe. Comprende in modo frammentario ciò che riesce a leggere	Legge in modo stentato e scorretto Fatica a comprendere ciò che legge.	Legge in modo stentato, scorretto ed inespressivo. Comprende parzialmente gli elementi essenziali di ciò che legge
	SCRITTURA	Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copiare e se guidato.	Produce frasi/testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma scorretta e non corretti ortograficamente	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco aderenti al tema proposto, scorretti nella forma e nell'ortografia.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO,	Non conosce le convenzioni ortografiche e la corrispondenza grafema-fonema.	Fatica a riconoscere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche; individua con	Fatica a riconoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche; non riesce ad

	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA		molta incertezza gli elementi morfologici presentati.	individuare e analizzare i principali elementi morfologici della frase
MATEMATICA				
GIUDIZIO	INDICATORE	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	NUMERI	Conta in senso progressivo e regressivo associando le quantità al numero, legge e confronta i numeri naturali in modo rapido, corretto e sicuro. Esegue in modo corretto, sicuro e veloce addizioni, sottrazioni e calcoli mentali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con rapidità, correttezza e sicurezza.	Ha una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche Applica gli algoritmi del calcolo scritto e orale in modo corretto e autonomo.
	PROBLEMI	Rappresenta e risolve con estrema sicurezza e accuratezza situazioni problematiche	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e correttezza.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici con sicurezza e argomentando riguardo al procedimento adottato.
	SPAZIO E FIGURE	Riconosce, denomina e classifica in modo preciso le principali figure geometriche.	Riconosce, descrive e denomina	Riconosce e classifica in modo articolato e preciso figure solide e piane.

OTTIMO			in modo preciso le figure solide e piane. Riproduce figure piane con sicurezza e correttezza. Utilizza in maniera appropriata gli strumenti per il disegno geometrico	Dimostra sicurezza nel calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche.
	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.	Classifica e mette in relazione in modo autonomo, sicuro e corretto. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto e sicuro in base alle diverse situazioni.	Stabilisce relazioni ed effettua misurazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo, sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni
DISTINTO	NUMERI	Sa contare in senso progressivo e regressivo associando la quantità al numero, sa leggere e confrontare i numeri naturali in modo corretto. Esegue in modo corretto addizioni, sottrazioni e calcoli mentali	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Conosce e rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.

DISTINTO	PROBLEMI	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo corretto.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo e corretto.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità, fornendo semplici spiegazioni riguardo al procedimento adottato.
	SPAZIO E FIGURE	Riconosce, denomina e classifica le principali figure solide e piane. Disegna con sicurezza figure geometriche piane, in base alle loro caratteristiche principali.	Riconosce, descrive e denomina in modo corretto le figure solide e piane. Disegna correttamente figure geometriche e costruisce modelli concreti in autonomia. Utilizza strumenti opportuni per il disegno geometrico	Riconosce, descrive, denomina e classifica figure piane e solide in modo completo, chiaro e preciso Riproduce figure geometriche e costruisce modelli concreti in autonomia, in modo corretto e preciso. Calcola correttamente il perimetro di figure applicando con sicurezza le formule.
	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Stabilisce confronti e misura grandezze utilizzando unità arbitrarie con sicurezza Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo autonomo e corretto. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti noti in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.	Rappresenta relazioni e dati correttamente e, in situazioni significative, utilizza in modo appropriato e veloce le rappresentazioni per ricavare informazioni Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.

BUONO	NUMERI	Sa contare in senso progressivo e regressivo associando la quantità al numero, sa leggere e confrontare i numeri naturali in modo quasi sempre corretto. Esegue in modo abbastanza corretto addizioni e sottrazioni e calcoli mentali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni standard con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza autonomo e sostanzialmente corretto.
	PROBLEMI	Analizza situazioni problematiche e risolve semplici problemi in modo abbastanza corretto.	Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni note.	Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni standard
	SPAZIO E FIGURE	Riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione Disegna figure geometriche piane, guidato dall'insegnante	Riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione e un buon livello di astrazione. Riconosce, denomina e disegna figure geometriche piane in modo abbastanza corretto	Riconosce forme e relazioni utilizzando una buona discriminazione e buon livello di astrazione. Calcola il perimetro e l'area in modo prevalentemente corretto. Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) con qualche incertezza.
	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classifica e mette in relazione in modo corretto.	Classifica e mette in relazione in contesti noti.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura

		Stabilisce confronti ed effettua misurazioni Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.	Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti noti in modo abbastanza corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note e in modo abbastanza corretto.	corrispondente in contesti standard in modo corretto. Interpreta e costruisce grafici in contesti standard in modo corretto.
DISCRETO	NUMERI	Conta in senso progressivo e regressivo associando la quantità al numero, legge e confronta i numeri naturali in modo discretamente corretto. Esegue in modo discretamente corretto addizioni e sottrazioni e calcoli mentali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con qualche incertezza.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni standard con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con discreta sicurezza.
	PROBLEMI	Analizza situazioni problematiche e risolve semplici problemi in modo discretamente corretto.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con qualche incertezza.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con discreta sicurezza.
	SPAZIO E FIGURE	Riconosce e classifica le principali figure geometriche utilizzando una discreta discriminazione	Riconosce, classifica e rappresenta le principali figure geometriche con qualche incertezza.	Riconosce forme e relazioni utilizzando una discreta discriminazione e discreto livello di astrazione. Calcola il perimetro e l'area in modo abbastanza corretto.

	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classifica e mette in relazione in modo abbastanza corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto. L'alunno stabilisce confronti e misurazioni in modo abbastanza corretto.	Classifica e mette in relazione con alcune incertezze. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note con alcune incertezze. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti noti con qualche incertezza	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondente in contesti standard in modo abbastanza corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici situazioni con incertezze. Interpreta e costruisce grafici in contesti standard in modo abbastanza corretto.
SUFFICIENTE	NUMERI	Conta con qualche incertezza in senso progressivo e regressivo associando la quantità al numero, sa leggere e confrontare i numeri naturali in modo sufficientemente corretto. Esegue in modo sufficientemente corretto addizioni e sottrazioni e calcoli mentali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e con diverse incertezze.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici e con sufficiente sicurezza. Esegue semplici calcoli scritti e applica le strategie di semplici calcoli orali. Analizza con incertezza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.
	PROBLEMI	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con diverse incertezze.	

	SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce e classifica le principali figure geometriche con qualche incertezza.	Riconosce e classifica le principali figure geometriche con diverse incertezze.	Riconosce forme e relazioni con qualche incertezza. Calcola il perimetro e l'area in contesti concreti e semplici.
	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classifica e mette in relazione in contesti semplici. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in contesti semplici in modo essenziale. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici in modo essenziale Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici in modo essenziale.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondente in contesti semplici e con incertezze. Effettua misurazioni in contesti semplici in modo essenziale Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici e con incertezze
NON SUFFICIENTE	NUMERI	Conta con difficoltà in senso progressivo e regressivo e fatica ad associare la quantità al numero, legge e confronta i numeri naturali solo se guidato. Esegue addizioni e sottrazioni e calcoli mentali con l'aiuto di materiale strutturato e con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante o l'ausilio di grafici e materiale strutturato.	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso e /o con l'aiuto dell'insegnante e di materiale strutturato. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà anche con l'aiuto dell'insegnante.
	PROBLEMI	Rappresenta e risolve con molte incertezze semplici problemi anche con l'aiuto dell'insegnante.	Risolve con molte incertezze semplici problemi anche se con l'aiuto dell'insegnante.	Fatica ad analizzare un problema autonomamente e l'organizzazione della procedura risolutiva senza l'aiuto dell'insegnante.

	SPAZIO E FIGURE	Riconosce e classifica le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e classifica le principali figure solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce forme e relazioni solo con l'aiuto dell'insegnante. Calcola con difficoltà il perimetro e l'area delle figure geometriche
	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Non effettua autonomamente classificazioni. Stabilisce con difficoltà relazioni, e rappresentazioni grafiche. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà.	Effettua classificazioni solo con l'aiuto dell'insegnante. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni solo con l'aiuto dell'insegnante. Stabilisce con difficoltà relazioni, e rappresentazioni grafiche.	Effettua non autonomamente classificazioni. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà. Stabilisce con difficoltà relazioni e rappresentazioni grafiche.
INGLESE				
GIUDIZIO	INDICATORE	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	ASCOLTO (Com - prensione orale)	Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli e semplici	Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli e semplici	Ascolta e comprende con sicurezza messaggi e testi

		istruzioni.	messaggi.	dimostrando padronanza linguistica.
	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti in maniera molto sicura dimostrando corretta pronuncia ed intonazione	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con molta sicurezza dimostrando corretta pronuncia	Interagisce utilizzando le strutture proposte con sicurezza e padronanza lessicale sapendo sostenere un breve dialogo
	LETTURA (comprensione scritta)	NON IN USO	Comprende espressioni e frasi in modo sicuro e consapevole. Legge frasi con intonazione ed espressività.	Comprende dialoghi e testi in modo sicuro. Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani
	SCRITTURA-RIFLESSIONE LINGUISTICA (produzione linguistica)	NON IN USO	Produce parole e completa/ scrive semplici frasi in modo corretto ed autonomo	Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, rilevandone aspetti grammaticali in modo corretto e autonomo.
DISTINTO	ASCOLTO (Com - prensione orale)	Ascolta e comprende vocaboli e semplici istruzioni.	Ascolta e comprende il messaggio in modo sicuro	Ascolta e comprende il contenuto globale di un testo ed espressioni all'interno di dialoghi e storie nella sua interezza in modo sicuro
	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Interagisce utilizzando vocaboli conosciuti in maniera sicura dimostrando una corretta pronuncia	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con sicurezza	Interagisce utilizzando le strutture proposte con sicurezza sapendo impostare domande risposte

			dimostrando buona pronuncia	
	LETTURA (comprensione scritta)	NON IN USO	Comprende espressioni e frasi in modo sicuro Legge frasi in maniera corretta.	Comprende dialoghi e testi in modo sicuro. Legge testi in maniera corretta.
	SCRITTURA - RIFLESSIONE LINGUISTICA (produzione scritta)	NON IN USO	Produce parole e completa/ scrive semplici frasi in modo corretto e quasi autonomo	Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, rilevandone aspetti grammaticali in modo corretto.
BUONO	ASCOLTO (Com - prensione orale)	Ascolta e comprende vocaboli e semplici istruzioni	Ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto.	Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini
	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Interagisce ripetendo vocaboli conosciuti adatti alla situazione con una corretta pronuncia.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, dimostrando una pronuncia accettabile	Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione con pronuncia nel complesso corretta
	LETTURA (comprensione scritta)	NON IN USO	Comprende espressioni e frasi in modo globale. Legge frasi in maniera globalmente corretta.	Comprende dialoghi e testi in modo globale. Legge testi in maniera globalmente corretta.
	SCRITTURA - RIFLESSIONE LINGUISTICA	NON IN USO	Produce parole e completa/ scrive semplici frasi in modo abbastanza	Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, rilevandone aspetti

	(produzione scritta)		corretto e abbastanza autonomo.	grammaticali in modo globalmente corretto.
DISCRETO	ASCOLTO (Com - prensione orale)	Ascolta e comprende semplici vocaboli	Ascolta e comprende semplici consegne relative a situazioni note	Ascolta e comprende semplici espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini.

	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Interagisce ripetendo alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine con discreta pronuncia	Interagisce utilizzando espressioni e frasi semplici adatte alla situazione	Interagire utilizzando espressioni e frasi per rispondere a semplici domande utilizzando un lessico appropriato.
	LETTURA (comprensione scritta)	NON IN USO	Comprende espressioni e frasi, ma dimostra incertezze. Legge frasi in maniera globalmente corretta, ma con qualche incertezza	Comprende dialoghi e testi in modo essenziale Legge testi in maniera globalmente corretta, ma con qualche incertezza
	SCRITTURA - RIFLESSIONE LINGUISTICA (produzione scritta)	NON IN USO	Produce parole e completa/ scrive semplici frasi in modo non sempre corretto	Produce frasi e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, rilevandone aspetti grammaticali in modo abbastanza corretto
SUFFICIENTE	ASCOLTO (Com - prensione orale)	Ascolta e comprende alcuni vocaboli	Ascolta per tempi brevi e comprende in maniera essenziale.	Ascolta con sufficiente interesse e comprende semplici consegne

	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Interagisce ripetendo alcuni vocaboli con pronuncia sufficientemente corretta	Interagisce utilizzando espressioni e frasi semplici con l'aiuto dell'insegnante. La pronuncia è difficoltosa.	Interagisce utilizzando espressioni e frasi semplici e non del tutto pertinenti con pronuncia sufficientemente corretta.
	LETTURA (comprensione scritta)	NON IN USO	Comprende espressioni e frasi in modo essenziale Legge frasi in maniera incerta	Comprende dialoghi e testi in modo essenziale Legge testi in maniera incerta
	SCRITTURA- RIFLESSIONE LINGUISTICA (produzione scritta)	NON IN USO	Produce parole e completa/ scrive semplici frasi in modo parzialmente autonomo. Dimostra molte incertezze	Scrive semplici parole e testi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte con incertezza
NON SUFFICIENTE	ASCOLTO (Com - prensione orale)	Ascolta e comprende con molta difficoltà i vocaboli presentati.	Ascolta in modo occasionale, con scarso interesse e comprende solo qualche frammento del messaggio	Ascolta in modo occasionale e comprende solo qualche frammento di testo.
	PARLATO (produzione ed interazione orale)	Interagisce in modo stentato e non conosce i vocaboli presentati.	Interagisce in modo molto difficoltoso.	Interagisce in modo difficoltoso pronunciando frasi e dialoghi in maniera stentata, con lessico non del tutto adeguato e pronuncia difficoltosa e stentata.
	LETTURA (comprensione scritta)	NON IN USO	Comprende espressioni e frasi in modo frammentario. Legge frasi in maniera incerta e stentata	Comprende dialoghi e testi in modo frammentario. Legge testi in maniera incerta e stentata

	SCRITTURA - RIFLESSIONE LINGUISTICA (produzione scritta)	NON IN USO	Copia in modo confuso e con errori semplici parole: Non produce in autonomia.	Scrive in modo confuso semplici parole e testi di uso quotidiano, rilevandone aspetti grammaticali in modo scorretto
--	---	-------------------	--	---

STORIA				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	USO DELLE FONTI	Individua in modo sicuro e pertinente tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni per la ricostruzione di fatti del suo recente passato.	Comprende pienamente l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo corretto e sicuro per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona ed utilizza diversi tipi di fonti, ricavando informazioni in modo approfondito, pertinente e articolato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.	Colloca con sicurezza nel tempo fatti ed eventi, individuando in modo completo, preciso ed autonomo durate e relazioni di successione, contemporaneità e causa/effetto.	Colloca con sicurezza le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica, individuando correttamente elementi di contemporaneità, successione e durata; rappresenta in un quadro di civiltà il sistema di relazioni.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce ed applica con prontezza e pertinenza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole.	/.	Conosce ed utilizza in modo sicuro la cronologia storica secondo la periodizzazione.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo corretto e creativo, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta in modo autonomo e sicuro conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali e scritti, con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare. VALUTAZIONE STUDIO SOLO PER CLASSE TERZA	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.

STORIA				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
DISTINTO	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo pertinente.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo sicuro e pertinente.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce con correttezza le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo preciso e corretto.	Rappresenta in modo preciso e corretto in un quadro di civiltà il sistema di relazioni; colloca con sicurezza le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica, individuando con sicurezza elementi di contemporaneità, successione e durata.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Mostra di possedere e applica con pertinenza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe.	/	Conosce ed utilizza la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo sicuro e corretto, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali e scritti con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare. VALUTAZIONE STUDIO SOLO PER CLASSE TERZA	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.
BUONO	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo corretto.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza correttamente per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando informazioni in modo corretto.

STORIA				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
BUONO	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce in modo adeguato le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo corretto.	Rappresenta correttamente in un quadro di civiltà il sistema di relazioni; colloca con sicurezza le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica, individuando con sicurezza elementi di contemporaneità, successione e durata.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Mostra di possedere e applica con correttezza i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe .	/	Conosce ed utilizza correttamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo corretto, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta correttamente conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali e scritti con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare. VALUTAZIONE STUDIO SOLO PER CLASSE TERZA	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.
DISCRETO	USO DELLE FONTI	Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento in modo sostanzialmente adeguato.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e le utilizza in modo sostanzialmente corretto per ricostruire il passato vicino e/o lontano.	Seleziona diversi tipi di fonti storiche, ricavando semplici informazioni in modo corretto.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce in modo sostanzialmente adeguato le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Colloca nel tempo fatti ed eventi, individuando durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di causa effetto nell'evoluzione della Terra e dell'uomo in modo generalmente completo.

	STRUMENTI CONCETTUALI	Applica in modo sostanzialmente adeguato i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe.	/	Applicare in modo sostanzialmente adeguato i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo sviluppo delle prime civiltà e organizzazioni sociali.
--	-----------------------	--	---	---

STORIA				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
DISCRETO	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta, in modo sostanzialmente corretto, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta in modo sostanzialmente corretto conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali e scritte con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare. VALUTAZIONE STUDIO SOLO PER CLASSE TERZA	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo sostanzialmente corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.
SUFFICIENTE	USO DELLE FONTI	Individua, con qualche incertezza, tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni da immagini foto e oggetti, per ricostruire un evento.	Ha compreso l'importanza delle fonti nella ricostruzione storica e, guidato/a e sostenuto/a, le utilizza per ricavare informazioni essenziali.	Riconosce ed individua con difficoltà le diverse fonti storiche, ricavando informazioni essenziali.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce con qualche incertezza le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Guidato/a, colloca nel tempo fatti ed eventi ed individua durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto in modo incerto ed impreciso.	Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e di causa effetto nell'evoluzione della Terra e dell'uomo in modo essenziale.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Applica in modo essenziale i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe .	/	Applicare in modo essenziale i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo sviluppo delle prime civiltà e organizzazioni sociali.

STORIA

GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
SUFFICIENTE	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta , con qualche incertezza, conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni e racconti orali e scritti, in modo essenziale. VALUTAZIONE STUDIO SOLO PER CLASSE TERZA	Analizza /costruisce correttamente schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle relative ai quadri di civiltà; rielabora ed espone in modo sostanzialmente corretto gli argomenti affrontati, collegando le conoscenze con un linguaggio specifico.
NON SUFFICIENTE	USO DELLE FONTI	Trova difficoltà a individuare tracce nel proprio vissuto e a ricavare informazioni da immagini foto e oggetti per ricostruire un evento.	Non ha ancora compreso l'utilizzo delle fonti in una ricostruzione storica.	Riconosce ed individua con difficoltà le diverse fonti storiche e deve essere guidato/a per utilizzarle.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce solo in parte le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, mutamenti.	Non è ancora in grado di collocare nel tempo fatti ed eventi ed individuare durate e relazioni di successione, contemporaneità, e causa/effetto.	Trova difficoltà a riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di causa-effetto nell'evoluzione della Terra e dell'uomo.
	STRUMENTI CONCETTUALI	Applicare, in modo frammentario e/o scorretto, i concetti fondamentali della storia: il gruppo, la famiglia, le regole della classe.	/	Applicare in modo frammentario e/o scorretto i concetti fondamentali della storia in relazione ai grandi periodi storici presentati e allo sviluppo delle prime civiltà e organizzazioni sociali
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresenta in modo frammentario e/o scorretto conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Non è ancora in grado di rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso linee del tempo, schemi e racconti orali e scritti, con un primo utilizzo del linguaggio disciplinare. VALUTAZIONE STUDIO SOLO PER CLASSE TERZA	Rappresenta le conoscenze attraverso disegni, racconti orali e testi scritti in modo frammentario e/o scorretto.

--	--	--	--	--

GEOGRAFIA				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA/TERZA	CLASSI QUARTA/QUINTA
OTTIMO	ORIENTAMENTO	Si muove con padronanza nello spazio riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti	Si muove con padronanza nello spazio vissuto e lo sa rappresentare utilizzando mappe e piante	Padroneggia con sicurezza gli strumenti cartografici della disciplina ricavandone informazioni
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza con padronanza gli indicatori spaziali	Padroneggia i termini specifici del linguaggio geografico, espone con fluidità argomenti noti.	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, sa esporre in modo chiaro e articolato stabilendo collegamenti interdisciplinari
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina e rappresenta con padronanza ambienti del proprio vissuto	Conosce, descrive e rappresenta con padronanza ambienti e paesaggi cogliendo relazioni.	Conosce, descrive e rappresenta con padronanza ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo relazioni e interconnessioni con la vita dell'uomo.
DISTINTO	ORIENTAMENTO	Si muove con sicurezza nello spazio riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti	Si muove con sicurezza nello spazio e lo sa rappresenta con mappe e piante	Utilizza con sicurezza gli strumenti cartografici della disciplina, ricavandone informazioni.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali	Utilizza con sicurezza i termini specifici del linguaggio geografico per descrivere ed esporre argomenti studiati	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico e sa esporre stabilendo collegamenti interdisciplinari
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina e rappresenta con sicurezza ambienti del proprio vissuto	Conosce, descrive e rappresenta con sicurezza ambienti e paesaggi cogliendo relazioni.	Conosce, descrive e rappresenta con sicurezza ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo relazioni e

				interconnessioni con la vita dell'uomo.
BUONO	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio seguendo correttamente indicazioni date	Si muove nello spazio e rappresenta seguendo indicazioni mappe piante	Legge e interpreta gli strumenti cartografici, ricavandone informazioni.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali seguendo le indicazioni date	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico seguendo indicazioni e espone argomenti studiati	Utilizza il linguaggio geografico in modo appropriato e sa esporre in modo chiaro
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto.	Descrive e rappresenta correttamente ambienti e paesaggi cogliendo le relazioni principali.	Conosce, descrive e rappresenta ambienti e paesaggi vicini e lontani cogliendo le principali interconnessioni.

23

GEOGRAFIA				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA/TERZA	CLASSI QUARTA/QUINTA
DISCRETO	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio seguendo con discreta sicurezza indicazioni date	Si muove nello spazio e lo rappresenta utilizzando se guidato mappe e piante.	Legge carte e grafici ricavandone le informazioni essenziali
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza con discreta sicurezza gli indicatori spaziali	Utilizza con discreta correttezza i termini specifici e sa esporre gli argomenti trattati in modo sostanzialmente corretto.	Utilizza discretamente il linguaggio geografico e sa esporre in maniera semplice
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina ambienti del proprio vissuto	Descrive e rappresenta con discreta sicurezza ambienti e paesaggi.	Descrive e rappresenta ambienti vicini e lontani
SUFFICIENTE	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio seguendo indicazioni date con incertezza	Si muove nello spazio e lo rappresenta con incertezza in mappe e piante	Legge semplici carte, individuando le informazioni essenziali.

	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali con alcune incertezze	Riferisce in maniera essenziale argomenti studiati utilizzando con molte incertezze i termini specifici.	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico ed espone con il supporto di domande stimolo
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce, nomina con incertezza ambienti del proprio vissuto	Identifica ambienti e paesaggi, cogliendone le caratteristiche essenziali	Descrive in maniera essenziali ambienti vicini e lontani
NON SUFFICIENTE	ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio, ma non rispetta le indicazioni date.	Si muove nello spazio, ma non lo rappresenta con mappe e piante	Legge con difficoltà semplici carte e non ne ricava informazioni.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza gli indicatori spaziali in modo incerto ed impreciso.	Riferisce qualche informazione e non utilizza il linguaggio specifico	Espone in maniera non organica gli argomenti trattati e non utilizza il linguaggio specifico
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce solo parzialmente gli ambienti del proprio vissuto	Identifica ambienti e paesaggi, senza coglierne le caratteristiche essenziali.	Descrive in maniera frammentaria e con molte incertezze gli ambienti vicini e lontani.

SCIENZE				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, classificandoli in base a caratteristiche comuni, in modo preciso e sicuro.	Individua, descrive, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo sicuro e completo; conosce alcune trasformazioni fisiche della materia e individua semplici relazioni tra i fenomeni osservati .	Osserva e individua correttamente proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia, confronta elementi della realtà e fenomeni osservati in modo preciso e corretto.

	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni osservati. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere autonomamente le informazioni principali.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti. Osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti, formula domande sulla base di ipotesi personali, comprende le relazioni che legano gli avvenimenti, cogliendo il nesso di causa effetto.	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico. Seguendo uno schema, realizza esperimenti, fa misurazioni, registra dati significativi, rappresenta graficamente, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di comprendere pienamente il senso di quanto sperimentato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce in modo autonomo e preciso le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce in maniera approfondita alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e/o studiati e ne individua le relazioni. Descrive con sicurezza quanto osservato e studiato utilizzando in modo appropriato i termini scientifici appresi	Conosce in maniera approfondita e descrive il corpo umano come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato dei vari apparati, utilizzando con padronanza un linguaggio specifico appropriato. Riconosce, analizza e descrive con chiarezza fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione.

SCIENZE				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
DISTINTO	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e li classifica in base a caratteristiche comuni in modo sicuro.	Individua, descrive, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo sicuro; conosce alcune trasformazioni fisiche della materia ed individua semplici relazioni tra fenomeni.	Osserva e individua con sicurezza proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni analizzate; opera classificazioni e coglie in modo corretto analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni osservati.

	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo sicuro. Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale, ne sa ordinare le varie fasi e cogliere con sicurezza le informazioni principali.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti. Osserva e descrive in modo corretto lo svolgersi dei fatti, avanza ipotesi autonome, comprende le relazioni che legano gli avvenimenti, interpreta fenomeni ed eventi, esprime le proprie opinioni su quanto osservato.	Esplora avvenimenti e fenomeni con metodo di indagine scientifico. Seguendo uno schema, realizza esperimenti, raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di comprendere il senso di quanto sperimentato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce con sicurezza le caratteristiche peculiari dei viventi e dell'ambiente circostante.	Analizza il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce con sicurezza alcune caratteristiche dell'ambiente circostante, dei viventi osservati e/o studiati e ne individua le relazioni Descrive con chiarezza quanto osservato e studiato utilizzando correttamente i termini scientifici appresi.	Conosce in modo sicuro e descrive il corpo umano come sistema complesso che interagisce attraverso il lavoro coordinato dei vari apparati, utilizzando un linguaggio specifico appropriato. Riconosce, analizza e descrive con chiarezza fenomeni del mondo fisico e biologico, cogliendone le caratteristiche fondamentali e mettendole in relazione.

SCIENZE				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
BUONO	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI (tecnologia)	Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo corretto. Opera semplici classificazioni di oggetti in base a caratteristiche comuni.	Individua, classifica, coglie somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante in modo corretto; riconosce e descrive alcune trasformazioni fisiche della materia, cogliendo semplici relazioni tra i fenomeni osservati	Osserva e individua correttamente proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia, confronta elementi della realtà e fenomeni osservati in modo corretto. .

	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e opera confronti tra gli oggetti e i fenomeni elementari in modo corretto. Con la guida dell'insegnante, segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale cogliendone in modo corretto le informazioni principali.	Esplora i fenomeni oggetto di attenzione con approccio scientifico ed esegue semplici esperimenti. Osserva e descrive in modo corretto lo svolgersi dei fatti, avanza ipotesi, coglie le relazioni che legano gli avvenimenti, comprende il senso di quanto sperimentato.	Esplora avvenimenti e fenomeni con un approccio scientifico. Seguendo uno schema o le indicazioni dell'insegnante, effettua esperimenti, raccoglie dati, interpreta tabelle e grafici, dimostrando di cogliere nel complesso quanto sperimentato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e riconosce in modo corretto alcuni aspetti dei viventi e all'ambiente circostante.	Analizza il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce e descrive in modo corretto alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e dei viventi osservati e/o studiati, dimostrando di coglierne le relazioni che li legano. Conosce il significato di alcuni termini scientifici.	Conosce e descrive in modo abbastanza sicuro la struttura del corpo umano e le funzioni dei vari organi e apparati, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina. Riconosce e descrive in modo corretto fenomeni del mondo fisico e biologico studiati, cogliendone alcune caratteristiche e relazioni fondamentali.

32

SCIENZE				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
DISCRETO	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo sostanzialmente corretto. Seguendo le indicazioni dell'insegnante ordina e classifica oggetti in base a caratteristiche comuni.	Esplora i fenomeni osservati con approccio scientifico e ne coglie alcuni aspetti. Esegue correttamente procedure ordinate per effettuare semplici esperienze di tipo scientifico.	Osserva e individua le principali proprietà e caratteristiche di alcune sostanze; riconosce alcune trasformazioni della materia analizzata; utilizza semplici strumenti di misura in relazione alle diverse situazioni affrontate; seguendo uno schema o le indicazioni dell'insegnante, opera semplici classificazioni e coglie le più evidenti analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni analizzati, in modo sostanzialmente corretto.

	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e, seguendo le indicazioni dell'insegnante, opera confronti tra oggetti e fenomeni elementari in modo sostanzialmente corretto. Con la guida dell'insegnante, segue procedure e riordina le varie fasi di semplici osservazioni sistematiche cogliendone il senso globale.	Osserva i fenomeni con approccio scientifico e ne coglie alcuni aspetti. Esegue correttamente procedure ordinate per effettuare semplici esperienze di tipo scientifico e descrive in maniera semplice le fasi principali di quanto sperimentato o osservato.	Con la guida dell'insegnante esplora avvenimenti e fenomeni con un approccio scientifico. Seguendo uno schema o indicazioni, effettua semplici esperienze scientifiche, formula ipotesi, registra dati, legge tabelle e grafici, comprendendo il senso globale di quanto sperimentato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e coglie in modo sostanzialmente corretto alcune caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Esplora il mondo animale e vegetale attraverso variabilità di forme e comportamenti; conosce in modo sostanzialmente corretto alcune caratteristiche dell'ambiente circostante e dei viventi osservati e/o studiati, cogliendone le relazioni principali. Risponde in maniera semplice ma sufficientemente chiara a domande relative a quanto osservato e/o studiato.	Conosce in modo sostanzialmente corretto la struttura del corpo umano e le funzioni principali dei vari organi e apparati. Espone quanto studiato in maniera sufficientemente chiara, seguendo uno schema o domande-guida; dimostra di conoscere alcuni termini specifici. Riconosce e descrive in modo sostanzialmente corretto alcuni fenomeni del mondo fisico e biologico studiati, cogliendone le caratteristiche principali.

SCIENZE				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
SUFFICIENTE	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua alcune delle qualità e delle proprietà di oggetti e materiali di uso comune.	Con la guida dell'insegnante, pone l'attenzione su fatti e fenomeni, cogliendone in modo sostanziale gli aspetti principali. Secondo percorsi guidati, effettua semplici esperienze di tipo scientifico e risponde in maniera essenziale a domande relative ad un'esperienza o un'osservazione effettuata.	Con l'aiuto dell'insegnante, esplora materiali, sostanze e osserva fenomeni cogliendone solo le caratteristiche più evidenti. Se opportunamente guidato, coglie, negli aspetti essenziali, semplici analogie e differenze tra elementi della realtà e fenomeni analizzati.

	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Secondo percorsi guidati, opera semplici confronti tra oggetti, elementi naturali e fenomeni; esegue e coglie globalmente il senso di semplici osservazioni fatte su elementi della realtà circostante.	Con la guida dell'insegnante, esplora i fenomeni osservati e ne coglie gli aspetti principali. Effettua alcune semplici esperienze di tipo scientifico e descrive in maniera semplice quanto sperimentato.	Con la guida dell'insegnante, pone l'attenzione su fatti e fenomeni, cogliendone in modo sostanziale gli aspetti principali. Seguendo un modello o suggerimenti, esegue procedure ordinate per effettuare semplici esperimenti e risponde in maniera essenziale a domande relative ad un'esperienza o un'osservazione effettuata.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e, con l'aiuto dell'insegnante, coglie in modo essenziale alcune delle principali caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.	Con la guida dell'insegnante esplora alcuni elementi del mondo animale e vegetale, riconosce le caratteristiche principali dell'ambiente circostante e dei viventi osservati o studiati, cogliendone qualche semplice relazione. Risponde in maniera essenziale a semplici domande relative a quanto osservato e studiato, con supporto di immagini.	Conosce negli aspetti essenziali la struttura del corpo umano e le funzioni principali di alcuni organi e apparati. Con il supporto di mappe, illustrazioni o modelli, riconosce alcuni dei fenomeni fisici e biologici analizzati in classe e risponde in maniera essenziale a semplici domande relative a quanto osservato o studiato, dimostrando di comprendere il significato di alcuni semplici termini scientifici.

SCIENZE				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
NON SUFFICIENTE	ESPLORARE OGGETTI E MATERIALI	Osserva ed individua con incertezza qualità e proprietà di oggetti e materiali, anche di uso comune.	Secondo percorsi guidati, osserva e coglie in modo approssimativo le principali somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà circostante; riconosce con difficoltà le proprietà della materia oggetto di osservazione e le sue trasformazioni.	Nonostante la guida dell'insegnante, individua con difficoltà le proprietà principali di sostanze e materiali esplorati e coglie in maniera superficiale e approssimativa le caratteristiche e gli elementi essenziali dei fenomeni osservati.

	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Con la guida dell'insegnante, confronta con difficoltà e superficialmente cose, fatti e fenomeni oggetto di attenzione. Anche se sostenuto, coglie in modo approssimativo il senso di semplici osservazioni relative ad elementi della realtà circostante.	Anche se guidato, osserva in maniera superficiale fatti e fenomeni, cogliendone con difficoltà gli aspetti essenziali. Risponde in maniera non coerente a domande relative ad un'osservazione fatta o ad un'esperienza effettuata seguendo un percorso guidato.	Anche se guidato, osserva in maniera superficiale fatti e fenomeni, cogliendone in modo parziale e approssimativo gli aspetti essenziali. Esegue in modo superficiale procedure ordinate per effettuare semplici esperimenti e risponde in maniera non coerente a domande relative ad un'osservazione fatta o ad un'esperienza effettuata seguendo un percorso guidato.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva e, nonostante la guida dell'insegnante, riconosce in modo incerto e approssimativo alcune caratteristiche principali dei viventi e dell'ambiente circostante.	Con la guida dell'insegnante, esplora alcuni elementi del mondo animale e vegetale; conosce in modo superficiale e frammentario le caratteristiche principali dell'ambiente circostante e dei viventi osservati, cogliendone con difficoltà anche le più semplici relazioni esistenti.	Conosce in modo frammentario e superficiale i contenuti degli argomenti trattati e non utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica; risponde in maniera parziale a semplici domande relative a quanto osservato, sperimentato e studiato in classe, anche con il supporto di illustrazioni e mappe.

TECNOLOGIA				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto, preciso e creativo.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, preciso e creativo.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo autonomo, corretto e preciso.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo.	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto, preciso e creativo.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo autonomo, corretto e preciso.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (posta elettronica, Publisher, Power Point...)

				in modo autonomo, corretto e sicuro.
DISTINTO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto e preciso.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo corretto e preciso.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto e preciso .	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto e preciso .
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.	Utilizza in modo autonomo e corretto semplici strumenti.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point...) in modo autonomo e corretto.
BUONO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo corretto.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo corretto.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo corretto.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo corretto.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point...) in modo autonomo.

TECNOLOGIA				
GIUDIZIO	CRITERI/INDICATORI	DESCRITTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
DISCRETO	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo approssimativo.

	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo abbastanza corretto.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo abbastanza corretto .	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo abbastanza corretto .
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto.	Utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point...) in modo essenziale.
SUFFICIENTE	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo essenziale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo incerto.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo essenziale.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo essenziale.	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo essenziale.
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Segue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale.	Segue istruzioni e utilizza in modo essenziale semplici strumenti.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point...) in modo essenziale e aiutato.
NON SUFFICIENTE	VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune in modo non adeguato.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo non adeguato.	Osserva/ riconosce elementi e fenomeni in modo non adeguato.
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza semplici modelli o rappresentazioni in modo non adeguato.	Realizza semplici modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo non adeguato .	Realizza modelli / rappresentazioni grafiche e usa strumenti in modo non adeguato .
	INTERVENIRE E PROGETTARE	Non esegue semplici istruzioni d'uso.	Segue istruzioni e utilizza in modo confuso ed incerto semplici strumenti.	Conosce, comprende ed utilizza oggetti, strumenti e programmi (di posta, video scrittura, Power Point...) in modo confuso ed incerto.

ARTE E IMMAGINE - classe prima

GIUDIZIO	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
OTTIMO	Produce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.	NON IN USO
DISTINTO	Produce graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.	NON IN USO
BUONO	Produce graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi.	Riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini.	NON IN USO
DISCRETO	Produce graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora non sempre riempiendo adeguatamente gli spazi.	Legge in modo superficiale le immagini.	NON IN USO
SUFFICIENTE	Produce gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale.	Legge le immagini solo in modo molto superficiale.	NON IN USO
NON SUFFICIENTE	Produce graficamente gli elementi dell'ambiente. Colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà.	Incontra difficoltà a leggere immagini di vario tipo.	NON IN USO

ARTE E IMMAGINE - classe SECONDA E TERZA			
GIUDIZIO	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
OTTIMO	Sperimenta volentieri strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici molto curati, dimostrando un'ottima manualità.	Riconosce senza difficoltà gli elementi essenziali del linguaggio visivo, lavorando autonomamente.	NON IN USO
DISTINTO	Sperimenta volentieri strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici molto curati, dimostrando una buona manualità.	Riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo, lavorando autonomamente.	NON IN USO
BUONO	Sperimenta strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici curati	Riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	NON IN USO
DISCRETO	Sperimenta strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici abbastanza curati.	Riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo, con qualche incertezza.	NON IN USO
SUFFICIENTE	Sperimenta strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici poco curati	Riconosce a fatica gli elementi essenziali del linguaggio visivo	NON IN USO
NON SUFFICIENTE	Sperimenta strumenti e tecniche, creando prodotti grafici e pittorici scarsamente curati	Riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo solo se affiancato.	NON IN USO

ARTE E IMMAGINE - classe QUARTA e QUINTA			
GIUDIZIO	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
OTTIMO	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Osserva e descrive in modo appropriato ed originale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti negli ambienti; riconosce in una immagine i principali elementi del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.

DISTINTO	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Osserva e descrive in modo appropriato, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
BUONO	Utilizza in modo adeguato tecniche e materiali diversi; conosce in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Osserva e descrive adeguatamente, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
DISCRETO	Utilizza tecniche e materiali diversi; conosce in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Osserva e descrive in modo semplice, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
SUFFICIENTE	Non sempre utilizza tecniche e materiali diversi; conosce in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione	Osserva e descrive in modo superficiale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuare il loro significato espressivo.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.
NON SUFFICIENTE	Utilizza in modo impreciso tecniche e strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Osserva e descrive in modo superficiale e impreciso; riconosce parzialmente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	Incontra difficoltà nel riconoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio e non ne apprezza il valore artistico.

MUSICA				
GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRIPTORI		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA/TERZA	CLASSE QUARTA/QUINTA
OTTIMO	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina con precisione e sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce, riproduce e classifica, con precisione e sicurezza, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta, riconosce e denomina, con precisione e sicurezza, le famiglie degli strumenti musicali.
			NON IN USO IN CLASSE TERZA	

	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo preciso e sicuro.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo preciso e sicuro.	Rappresenta, con correttezza e precisione , gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue con padronanza semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, con precisione e sicurezza	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ,con padronanza e precisione.
DISTINTO	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina con sicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con precisione,alcuni suoni,e rumori della realtà ambientale. NON IN USO IN CLASSE TERZA	Ascolta, riconosce e denominare, con precisione e sicurezza, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo sicuro.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo preciso.	Rappresenta, con correttezza e precisione , gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue con precisione semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,con precisione .	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ,con padronanza e precisione.

BUONO	PERCEPIRE E DISTINGUER E FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale in modo corretto.	Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con precisione,alcuni suoni, e rumori della realtà ambientale NON IN USO IN CLASSE TERZA	Ascolta, riconosce e denominare, in modo corretto, le famiglie degli strumenti musicali
--------------	--	---	--	---

	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo corretto.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo corretto.	Rappresenta, con correttezza, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue con correttezza semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,in modo corretto.	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con l'espressività e con accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, in modo corretto.
DISCRETO	PERCEPIRE E DISTINGUER E FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina, in modo sostanzialmente corretto, suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con alcuni suoni, i rumori della realtà ambientale ,in modo sostanzialmente corretto. NON IN USO IN CLASSE TERZA	Ascolta, riconosce e denomina, in modo globalmente corretto, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo abbastanza sicuro.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo sostanzialmente corretto.	Rappresenta, con sostanziale correttezza, gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue alcuni semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,in modo sostanzialmente corretto.	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con discreta precisione ,in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, con discreta precisione.

SUFFICIENTE	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina, in modo sostanzialmente corretto, alcuni suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica, con,alcuni suoni, e rumori della realtà ambientale ,in modo parziale NON IN USO IN CLASSE TERZA	Ascolta, riconosce e denominare, in modo parziale, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, in modo globale.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,in modo approssimativo.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori,in modo approssimativo.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue alcuni semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori,in modo globalmente corretto.	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con poca l'espressività e imprecisione esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, in modo approssimativo.
NON SUFFICIENTE	PERCEPIRE E DISTINGUERE FENOMENI SONORI	Ascolta e discrimina con insicurezza suoni e rumori della realtà ambientale.	Ascolta ,riconosce, riproduce e classifica sommariamente i suoni e i rumori della realtà ambientale .NON IN USO IN CLASSE TERZA	Ascolta, riconosce e denomina, in modo frammentario, le famiglie degli strumenti musicali.
	COMPRENDER E E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI	Esplora suoni e rumori utilizzando la voce, il proprio corpo e oggetti vari, solo con la guida dell'insegnante.	Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi ,solo in modo parziale.	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, in modo approssimativo.
	ESPRESSIONE VOCALE E STRUMENTALE	Memorizza ed esegue parzialmente semplici canti con la voce. Produce ritmi con l'utilizzo del corpo, della voce e degli oggetti sonori, in modo approssimativo.	Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali con imprecisione esecutiva e sommariamente.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo incompleto e parziale.

MOTORIA - classi PRIME

GIUDIZIO	Il corpo e la relazione dello spazio	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e salute
OTTIMO	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	/	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicando sempre le indicazioni e le regole.	/
DISTINTO	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	/	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco applicando le indicazioni e le regole.	/
BUONO	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.	/	Partecipa alle varie forme di gioco e generalmente ne rispetta le indicazioni e le regole	/
DISCRETO	Padroneggia discretamente gli schemi motori di base.	/	Partecipa alle varie forme di gioco ma non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole.	/
SUFFICIENTE	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori di base.	/	Partecipa alle diverse proposte di gamesport ma non sempre ne rispetta le indicazioni e le regole.	/
NON SUFFICIENTE	Non padroneggia gli schemi motori di base	/	Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport	/

MOTORIA- classi SECONDE e TERZE

GIUDIZIO	Il corpo e la relazione dello spazio	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e salute
OTTIMO	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	/	Padroneggia con piena sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.	/
DISTINTO	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base.	/	Partecipa attivamente alle diverse proposte di gioco-sport interagendo con gli altri e applicando le indicazioni e le regole.	/
BUONO	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base.	/	Partecipa alle diverse proposte di gioco-sport interagendo positivamente con gli altri e generalmente ne applica le indicazioni e le regole.	/
DISCRETO	Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.	/	Partecipa alle diverse proposte di gioco-sport interagendo con gli altri, conosce le regole ma non sempre le rispetta.	/
SUFFICIENTE	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base.	/	Partecipa alle diverse proposte di gioco-sport ma non sempre coopera all'interno del gruppo e non sempre rispetta le indicazioni e le regole.	/

NON SUFFICIENTE	Si muove in modo impacciato e non riesce a coordinare più schemi motori tra loro.	/	Non rispetta le indicazioni e le regole delle diverse proposte di gioco sport e non coopera all'interno del gruppo.	/
------------------------	---	---	---	---

MOTORIA - classi QUARTE e QUINTE				
GIUDIZIO	Il corpo e la relazione dello spazio	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-esspressiva	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e salute
OTTIMO	Padroneggia, sa combinare con piena sicurezza e autonomia gli schemi motori di base in situazioni note, non note e impreviste	Utilizza in modo molto creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Partecipa attivamente ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri e aiutando i compagni in difficoltà, rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio, riconoscendo i meriti altrui	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti molto positivi per la sicurezza propria e altrui
DISTINTO	Padroneggia con piena sicurezza e sa combinare gli schemi motori di base in situazioni note e impreviste	Utilizza in modo creativo e originale il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi	Partecipa attivamente ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature, assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui
BUONO	Padroneggia con sicurezza e sa combinare gli schemi motori di base in situazioni note	Utilizza in modo creativo il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta.	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature assumendo comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui
DISCRETO	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base in	Utilizza in modo efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collaborando con gli	Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature

	modo globale	esprimersi.	altri; rispetta le regole nella competizione sportiva e generalmente accetta la sconfitta.	assumendo comportamenti abbastanza adeguati per la sicurezza propria e altrui
SUFFICIENTE	Padroneggia discretamente gli schemi motori e posturali di base.	Utilizza in modo sostanzialmente efficace il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi	Partecipa ai giochi organizzati, anche in forma di gara, collabora poco con gli altri; non sempre rispetta le regole e fatica ad accettare la sconfitta.	Utilizza in modo abbastanza adeguato gli spazi e le attrezzature, non sempre riconosce le situazioni di pericolo per sé e i compagni
NON SUFFICIENTE	Padroneggia in modo poco sicuro gli schemi motori e posturali di base, nelle situazioni note	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimersi.	Non rispetta le regole dei giochi, fatica ad accettare la sconfitta e a volte, coopera all'interno del gruppo	Utilizza in modo poco adeguato gli spazi e le attrezzature, non prevenendo le situazioni di pericolo per sé e gli altri.

Classi Prime, Seconde, Terze, Quarte e Quinte

RELIGIONE			
GIUDIZIO	Dio e l'uomo	Il linguaggio religioso. La Bibbia e le altre fonti.	I valori etici e religiosi
OTTIMO	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito. Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazione tra più discipline.	Conosce i linguaggi specifici in modo preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati. Si riferisce alle fonti e ai documenti in modo corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose in modo pieno e personale, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
DISTINTO	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti e riesce a operare collegamenti. Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.	Conosce e utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico. E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e preciso.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
BUONO	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti e riesce ad operare semplici collegamenti. Risolve problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico. E' in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto e per lo più adeguato.	Riconosce e distingue in modo abbastanza chiaro i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire alcune semplici relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
DISCRETO	Conosce i contenuti fondamentali. Riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti. Risolve discretamente problemi adeguati alle richieste cogliendo spunti interni alla disciplina.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico. Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti con alcune incertezze e sa attingere su alcune fonti su indicazione dell'insegnante	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire, se aiutato, semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.
SUFFICIENTE	Conosce i contenuti fondamentali in modo essenziale. Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni, solo in	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali solo in parte e nei contesti più semplici. Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo non sempre preciso e corretto.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose pur presentando ancora alcune incertezze.

	parte, adeguate alle richieste.		
NON SUFFICIENTE	Mostra di non aver ancora acquisito i contenuti, che risultano incerti, frammentati, lacunosi e incompleti. Affronta situazioni in contesto semplice, solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.	Conosce e utilizza solo alcuni linguaggi specifici in modo confuso e non appropriato. Si orienta nel testo biblico e nei documenti in modo impreciso, superficiale, incerto ed errato.	Riconosce e distingue in modo frammentario, incerto e incompleto i valori legati alle varie esperienze religiose.

Classi Prime, Seconde, Terze, Quarte e Quinte

ATTIVITA' ALTERNATIVA		
GIUDIZIO	CONOSCENZE E ABILITA'	INTERESSE E PARTECIPAZIONE
OTTIMO	Manifesta una conoscenza approfondita dei contenuti affrontati. Rielabora le conoscenze in modo efficace e critico, usando consapevolmente il linguaggio specifico.	Partecipa in modo attivo ed interessato a tutte le attività.
DISTINTO	Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti affrontati. Rielabora i contenuti in modo personale usando correttamente il linguaggio specifico.	Partecipa con serietà e motivazione al lavoro.
BUONO	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma anche effettuando collegamenti con linguaggio adeguato.	Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza.
DISCRETO	Possiede discrete conoscenze sugli argomenti svolti ma fatica ancora ad organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma e ad utilizzare un linguaggio adeguato.	Partecipa ed interviene con discreta pertinenza.

SUFFICIENTE	Conosce i tratti essenziali degli argomenti trattati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo elementare organizzando sufficientemente le conoscenze.	Partecipa, anche se non sempre in modo attivo, all'attività didattica.
NON SUFFICIENTE	Dimostra di conoscere, in modo solo frammentario e generico, gli argomenti trattati.	Partecipa poco all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.